



Ce qu'il faut savoir pour suivre mes cours d'INFOGRAPHIE de façon optimale

- L'utilisation de l'**ordinateur** est constante donc il est demandé d'avoir des bases en informatique (créer, copier/coller, renommer un fichier etc.). Il est d'ailleurs recommandé d'en posséder un à la maison pour s'exercer entre les cours.
- Si on veut bien progresser, cela demande du **temps** généralement au-delà de la seule soirée de cours.
- Une partie des cours sera donnée sous la forme de **supports vidéos** pour permettre aux étudiants de s'exercer à domicile.

Ma façon de pratiquer est toujours la même dans mes différents cours et suit le même processus : Théorie + Démonstration + Pratique des étudiants. Chaque activité pratique est suivie d'une analyse de ma part et d'un retour collectif et constructif. Le but étant que chacun puisse déceler les erreurs et les réussites et mieux appréhender les mécanismes techniques et créatifs permettant d'améliorer leurs propres prises de vues.

Infographie - Image matricielle + Image vectorielle

Mardi soir

C'est un tout nouveau cours que je propose pour la première fois pour 2024-2025.

Comment s'organisera le cours ?

Ce cours est à 100% dédié à la retouche et aux transformations de photographies (Images matricielles) ainsi qu'au dessin assisté par ordinateur (Images vectorielles). Il n'y aura donc pas de prises de vues à réaliser pour ce cours.

Il s'agit d'un cours destiné aux **graphistes** en devenir, aux **indépendants** soucieux de créer leur propre image de marque ou plus généralement aux **personnes créatives** qui souhaitent découvrir de nouveaux outils numériques pour mettre en image leurs idées.

Pour ce cours je travaille selon un nouveau concept puisque pour chaque partie de matière (et donc chaque nouvelle compétence) je fournirai aux étudiants une petite « vidéo tutorielle » faite-maison avec un exercice à réaliser.

La totalité des cours se donneront sur la suite de logiciels Serif **Affinity**. Le logiciel **Affinity Photo** est un équivalent à Photoshop. **Affinity Publisher** et **Affinity Designer** sont eux des alternatives aux logiciels InDesign et Illustrator d'Adobe.

Evaluations

Chaque exercice réalisé en classe sera destiné à évaluer les nouveaux apprentissages acquis donc c'est une évaluation continue tout au long de l'année.

Il y aura aussi un travail récapitulatif pour chacun des logiciels à me remettre et un travail de fin d'année qui sera une synthèse des outils vus ensemble.