



Reportages photographiques

Conditions d'admission

- Avoir 16 ans ou être âgé d'au moins 15 ans et avoir suivi 2 années dans l'enseignement secondaire de plein exercice;
- Être porteur des attestations de réussite des unités d'enseignement :
 - « Techniques de base de la photographie »,
 - « Postproduction de la photographie »,
 - « Langage de l'image et communication en photographie ».
- OU réussir un test d'admission.

Programme

L'étudiant sera capable de :

- Intentions photographiques et lecture d'images :
À partir de thèmes avalisés par le chargé de cours,
 - D'effectuer des recherches et des démarches préparatoires;
 - De développer un mode opératoire;
 - De rédiger une note d'intention en adéquation aux contraintes externes;
 - De tenir un cahier de recherche comprenant notamment les références esthétiques et recherches en lien avec le sujet.
- Laboratoire de reportages photographiques
À partir de thèmes avalisés par le chargé de cours, en développant des comportements d'autonomie, dans le respect de la législation, des réglementations en matière de protection et prévention au travail, des règles d'hygiène, de sécurité, d'éthique et des règles environnementales,
 - D'acquérir les éléments fondamentaux de construction et de production d'un travail de reportage photographique;
 - D'organiser et de planifier les différentes démarches pour mener à bien ses investigations
 - De s'adapter aux contraintes de la situation et du sujet choisi;
 - D'en déduire la faisabilité technique et les démarches liées:

- À la prise de vue : contexte, cadrage, éclairage, décor, ...
- Au développement, au tirage, à la finition,
- Au contrôle de la qualité de sa production;
- De réaliser une production, en numérique, de la mettre en forme ou en espace et de la présenter;
- D'appliquer aux images les traitements adéquats;
- De définir les critères de qualité technique retenus et le mode d'expression esthétique choisi;
- De développer un sens critique.

Titre délivré

Attestation de réussite de l'unité d'enseignement « Reportages photographiques ».

